

NOTIZIE UTILI

Come si raggiunge il TEATRO DELLE ARTI

Ferrovia: linea MILANO - DOMODOSSOLA
MILANO - VARESE - PORTO CERESIO
MILANO - LUINO:
treni diretti e locali - fermata GALLARATE

Auto: Autostrada MILANO-VARESE, uscita
di GALLARATE

SEGRETERIA

ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE
DEL TEATRO DELLE ARTI
Via don Minzoni, 5 - 21013 GALLARATE (VA)
newcomm@teatrodelleariti.it

Il Convegno è realizzato in unità anche con:

Il Convegno è realizzato con la collaborazione di:
MANIFATTURA MARIO TONETTI & C. S.p.A.
Via Cadore, 2 – 21013 GALLARATE

e

CINEMA TEATRO DELLE ARTI
Via don Minzoni, 5 - 21013 GALLARATE

FINALITA' E METODO

Gli anni Ottanta del Novecento hanno visto l'emergenza di figure di statisti che hanno determinato cambiamenti epocali a livello nazionale ed internazionale.

Statisti simbolo di questi anni sono il Presidente repubblicano Ronald Reagan e la tory Margaret Thatcher, che governano rispettivamente gli USA e il Regno Unito per quasi l'intero decennio, a fronte di un settennato di Mitterrand in Francia e della svolta impressa nell' Unione Sovietica dalla Perestroika di Michail Gorbačëv.

Giudicato il decennio dell'edonismo reaganiano e del pensiero positivo, esso vede l'affermazione della subcultura giovanile dei paninari, di quella che fu definita la Milano da Bere dell'epoca Craxi, a fronte di una disaffezione per le lotte ideali e un progressivo riflusso nel privato, in uno stile di vita percepito come più frivolo, che ha come obiettivo la felicità individuale e persegue l'affermazione personale.

Rileggere il fenomeno permette di identificare elementi e fattori che si sono sviluppati o involuti nei decenni successivi, con conseguenze sull'oggi. Il tema permette inoltre una convergenza fattoriale di analisi che porta a una visione di insieme sul piano nazionale e internazionale degli anni Ottanta, che spesso trovano scarso spazio nelle tempistiche di lavoro scolastico.

ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE DEL TEATRO DELLE ARTI

In unità con



Comune di Gallarate

“itinerari di ricerca”

61° Corso di formazione

ANNI OTTANTA

27 e 28 MARZO 2020

TEATRO DELLE ARTI - GALLARATE (VA)
Via don Minzoni, 5
newcomm@teatrodelleariti.it
pagina facebook: Teatro delle Arti Gallarate

PROGRAMMA:

Venerdì 27 MARZO 2020

- ore 14.30 **Introduzione al Corso.**
(prof.ssa Cristina BORACCHI)
- ore 15.00 **Anni Ottanta: cultura e costume.**
(prof. Enzo LAFORGIA)
Reading teatrale a cura di Giulia PROVASOLI
- PAUSA*
- ore 16.45 **Lady di Ferro: l'Inghilterra di Margaret Thatcher**
(prof. Antonio M. ORECCHIA)
- ore 17.45 Dibattito partecipato.

Sabato 28 MARZO 2020

- ore 8.45 **Introduzione.**
(prof. Enzo LAFORGIA)
- ore 9.00 **L'era Reagan: quale edonismo?**
(prof. Bruno CARTOSIO)
- ore 9.45 **Perestroika e caduta del muro di Berlino: la svolta di Michail Gorbačëv**
(prof. ssa Giulia LAMI)
- ore 10.30 **L'epoca Craxi in Italia**
(prof. Marco CUZZI)
- PAUSA*
- ore 11.30 **La rivoluzione degli Ajatollah e le conseguenze internazionali.**
(prof. Massimo DE GIUSEPPE)
- ore 12.30 Dibattito partecipato.

RELATORI:

- CARTOSIO Bruno, Storico e Saggista.
CUZZI Marco, Docente di Storia contemporanea, Università degli Studi - Milano.
DE GIUSEPPE Massimo, Docente di Storia contemporanea - IULM - Milano.
LAFORGIA Enzo R., Docente di Storia e Filosofia, Liceo *E. Cairoli* - Varese.
LAMI Giulia, Docente di Storia contemporanea, Università degli Studi - Milano.
ORECCHIA Antonio M., Docente di Storia contemporanea, Università dell'Insubria - Varese.
PROVASOLI Giulia, Attrice.

Presidenti del Convegno: prof.ssa Cristina Boracchi - Dirigente ISIS *D. Crespi*, Busto A. e prof. Enzo R. Laforgia – Liceo Classico *E. Cairoli*, Varese.

Progetto: Cristina Boracchi, Enzo R. Laforgia.

Collaborazioni:

C.P.L. Centro di Promozione della Legalità di Varese.

PARTECIPANTI

- Docenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di I e II grado.
- Universitari e laureati.
- Operatori culturali.
- Studenti delle ultime classi delle Scuole secondarie superiori.

CORSO DI FORMAZIONE

Ai partecipanti verrà rilasciato l'attestato di frequenza, valido ai fini dell'aggiornamento personale. Agli studenti verrà rilasciato l'attestato di frequenza, valido ai fini dell'acquisizione del *Credito formativo*.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

ANNI OTTANTA

27 e 28 MARZO 2020

TEATRO DELLE ARTI - GALLARATE (VA)

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città

Docente... Studente ... Altro ...

Scuola
Università

Materia d'insegnamento (se docente) o altra attività

.....

Classe (se studente) sez.

MAIL.....
(scritto leggibile)

MODALITA' DI ADESIONE

Le adesioni vanno inoltrate presso la Segreteria del Convegno via mail (newcomm@teatrodellearti.it) entro il 26 marzo 2020, e comunque verranno accolte fino a esaurimento dei posti disponibili. Il costo pro capite, comprensivo di materiali di lavoro, è di € 8 - esclusi i docenti accompagnatori.

Privacy: I vostri dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto della Legge 196/03. Il titolare dei dati potrà richiedere in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o la cancellazione dei propri dati come previsto dall'articolo 7.